

DANS CE CADRE	<i>Académie : POLYNESIE FRANCAISE</i>	<i>Session : juin 2019</i>
	<i>Examen : Certificat de Formation Générale</i>	
	<i>Série :</i>	<i>Repère de l'épreuve :</i>
	<i>Epreuves/sous-épreuve : Maitrise de la langue française</i>	
	<i>NOM :</i>	
	<i>(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</i>	
NE RIEN ECRIRE	<i>Prénoms : _____ N° du candidat :</i>	
	<i>Né(e) le: _____ (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)</i>	
	Appréciation du correcteur	
<u>Note sur 20 :</u> 		

Il est interdit au candidat de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance

REPERE : 19CFGFRAPO1

Certificat de Formation Générale - Session 2019 -

MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

DUREE : 1 heure

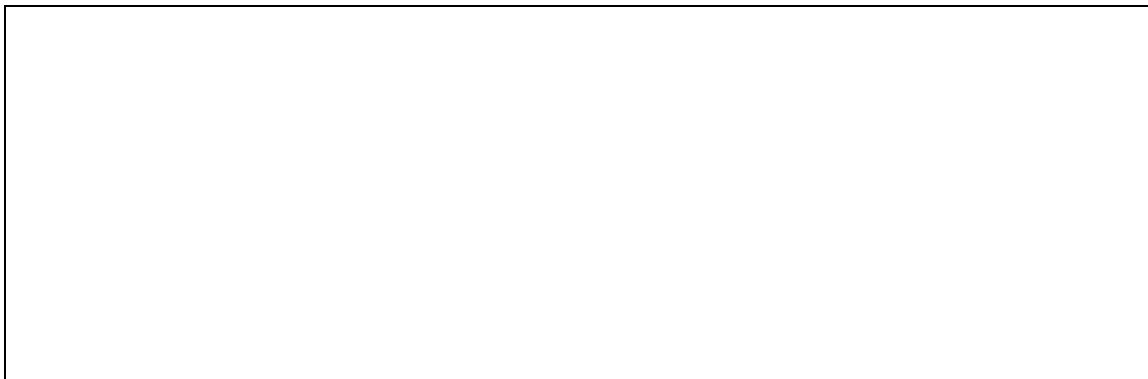
COEFFICIENT : 1

Le sujet est composé de 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le candidat répond sur le sujet qui est rendu en fin d'épreuve.

19CFGFRAPO1

Page 1/5



TEXTE :

« Lève-toi et sauve ta langue ! »

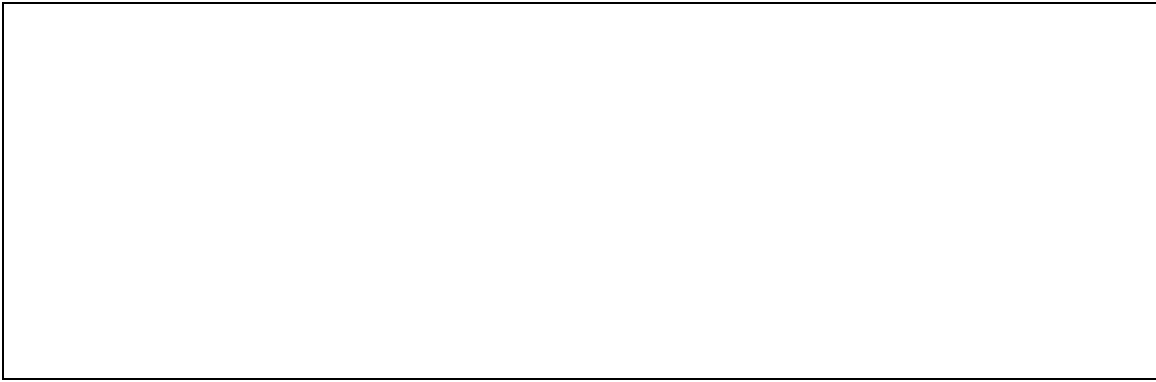
L'association des étudiants de l'Université de Polynésie française présente la dixième édition de la journée des langues et cultures polynésiennes. À cette occasion, l'ensemble des étudiants de l'université et le grand public sont invités à venir célébrer cette journée, lors de
5 laquelle seront mis en avant danses et chants polynésiens.

Afin de marquer les esprits et réveiller les consciences collectives, le comité organisateur a choisi pour thème cette année « Dès l'instant où cette volonté d'apprendre est ancrée dans ton être, ta langue demeure ». « Notre objectif, à travers cette journée, est de dire au peuple polynésien :
10 *Lève-toi pour sauver ta langue !* », a expliqué le Président de l'association des étudiants, qui constate amèrement que les langues polynésiennes se perdent.

« *Il est temps pour tous de devenir acteurs, de devenir des transmetteurs pour empêcher que, d'ici quelques années, notre langue soit oubliée !* » ont annoncé collectivement les étudiants de la filière *reo mā'ohi*, lors de la conférence de presse.
15

Et c'est pour que chaque Polynésien se sente concerné que les étudiants ont misé sur un spectacle culturel de leur composition incluant des chants et des danses qui racontent l'histoire de leur langue à travers
20 les siècles et générations qui se sont succédé.

Par Jen. R. « La Dépêche de Tahiti », le 12 février 2019



QUESTIONS (12 points)

1. De quel type de texte s'agit-il ? Entoure la bonne réponse. 0.5 point

Roman / Documentaire / Article de journal / Poème

2. Quel est le thème principal du texte ? Entoure la bonne réponse. 0.5 point

Tahiti / l'Université / un spectacle de danse / les langues polynésiennes

3. Recopie le titre et les lignes 1 à 5. 1 point

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Qui organise cette journée ? 1 point

.....
.....

Quel thème le comité organisateur a-t-il choisi ? 1 point

.....
.....

5. Pourquoi les étudiants ont-ils choisi ce thème ? 1 point

.....
.....
.....

--

6. Que proposent-ils dans leur spectacle culturel ? 1 point

.....

.....

.....

7. Nomme deux « langues polynésiennes ». 2 points

.....

.....

.....

8. Quel est le mode du verbe « Lève-toi » ? 2 points

.....

9. Mets l'extrait de la phrase suivante « des chants et des danses qui racontent l'histoire de leur langue »

- au futur de l'indicatif : 1 point

.....

- à l'imparfait de l'indicatif : 1 point

.....

--

EXPRESSION ECRITE (8 points)

Explique pourquoi il est nécessaire de sauver notre langue. Donne des exemples. Ecris au moins dix lignes avec des phrases complètes. Respecte les accords et la ponctuation.

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of ten sets of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.