

EXAMEN BLANC — SUJET D'ENTRAÎNEMENT

DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE
DEL F B2 tout public

Niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

EXAMEN BLANC DELF B2 — Avec Tahsin

ÉPREUVES COLLECTIVES	DURÉE	NOTE SUR
1 Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents enregistrés (deux écoutes maximum). <i>Durée maximale de l'ensemble des documents : 15 min</i>	30 minutes environ	/25
2 Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents écrits.	1 heure	/25
3 Production écrite Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...).	1 heure	/25
ÉPREUVE INDIVIDUELLE	DURÉE	NOTE SUR
4 Production orale Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.	20 minutes <i>Préparation : 30 minutes</i>	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100

Note minimale requise par épreuve : 5/25

Durée totale des épreuves collectives : 2 heures 30 minutes

NOTE TOTALE

/100

Examen blanc préparé à des fins pédagogiques par Fransizca Öğren — Avec Tahsin. Reproduit le format du DELF B2 ; ce n'est pas un sujet officiel.

CODE CANDIDAT

-

Volet à rabattre pour préserver l'anonymat du candidat.

Nom :

Prénom :

1 Compréhension de l'oral

25 points

Vous allez écouter plusieurs documents.

Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant.

Pour répondre aux questions, cochez **X** la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

EXERCICE 1

12,5 points

Vous allez écouter 2 fois un document.

Vous écoutez une chronique à la radio sur la transmission du savoir-faire artisanal.

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

1

Pourquoi est-il essentiel de transmettre le savoir-faire artisanal ?

1,5 point

- A ☐ Pour augmenter les bénéfices des entreprises artisanales.
 B ☐ Pour garantir la pérennité des métiers artisanaux.
 C ☐ Pour attirer davantage de clients étrangers.

2

En accueillant des apprentis, les artisans leur transmettent...

1,5 point

- A ☐ uniquement des compétences techniques.
 B ☐ des compétences techniques ainsi que la culture et les valeurs de l'entreprise.
 C ☐ surtout des connaissances théoriques sur le métier.

3

De nombreux artisans hésitent à recruter des apprentis.

2 points

Cochez VRAI ou FAUX et recopiez la phrase qui justifie votre réponse.

☐ VRAI ☐ FAUX

Justification :

.....

4

Citez deux raisons pour lesquelles certains artisans hésitent à former un apprenti.

2 points

.....

.....

5

En dehors de l'apprentissage, quelle autre méthode de transmission le chroniqueur mentionne-t-il ?

1,5 point

- A ☐ Le travail en équipe.
 B ☐ L'implication de la famille.
 C ☐ L'organisation de conférences.

6

Le coaching est une méthode entièrement gratuite pour l'entreprise.

2 points

Cochez VRAI ou FAUX et recopiez la phrase qui justifie votre réponse.

☐ VRAI ☐ FAUX

Justification :

.....

7

Selon le chroniqueur, de quoi dépend l'avenir de l'artisanat ?

2 points

.....

.....

EXERCICE 2

12,5 points

Vous allez écouter 2 fois un document.

Vous écoutez une interview à la radio sur la stratégie numérique pour l'éducation.

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

1

Pourquoi le ministre juge-t-il nécessaire de renforcer les compétences numériques des élèves ?

1,5 point

A ☐ Pour réduire le coût des outils scolaires.

B ☐ Pour en faire des citoyens éclairés et favoriser leur réussite professionnelle.

C ☐ Pour limiter le temps passé devant les écrans.

2

Selon le ministre, les métiers de demain seront...

1,5 point

A ☐ profondément transformés par les technologies numériques.

B ☐ de moins en moins liés aux outils informatiques.

C ☐ réservés aux spécialistes de la programmation.

3

Qui a participé à l'élaboration de cette stratégie numérique ?

2 points

A ☐ Uniquement le ministère de l'Éducation nationale.

B ☐ Les entreprises privées et les universités étrangères.

C ☐ L'État, les collectivités territoriales et les associations.

4

Quel est l'un des principaux défis de cette stratégie ?

1,5 point

A ☐ Renforcer la coopération entre tous les acteurs de l'éducation.

B ☐ Diminuer le nombre d'heures de cours en présentiel.

C ☐ Remplacer progressivement les enseignants par des outils numériques.

1,5 point

- 6

1,5 point

- 7

1.5 point

- 8

1,5 point

- A** ☐ de vendre des informations aux entreprises du numérique.
- B** ☐ de réduire le nombre d'évaluations des élèves.
- C** ☐ de personnaliser l'enseignement et de suivre les progrès des élèves.

2 Compréhension des écrits

25 points

Pour répondre aux questions, cochez **X** la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

EXERCICE 1 Comprendre un texte informatif ou argumentatif

9 points

Dans un magazine d'actualité francophone, vous lisez un article sur l'adaptation des villes à la chaleur.

Quand la ville apprend à résister à la chaleur

Chaque été, les grandes villes françaises battent de nouveaux records de température. Le phénomène n'est pas seulement une question de météo : le béton, l'asphalte et la densité des constructions transforment les centres urbains en véritables fournaies. On parle d'« îlot de chaleur urbain » : la nuit, alors que la campagne se rafraîchit, la ville continue de restituer la chaleur emmagasinée pendant la journée, parfois avec un écart de sept à huit degrés.

Face à ce constat, de nombreuses municipalités ont cessé d'attendre des solutions venues d'ailleurs et agissent désormais à leur échelle. La première piste, la plus visible, est la végétalisation. « Un arbre adulte rafraîchit autant qu'une dizaine de climatiseurs, sans consommer d'électricité », rappelle Léa Fontaine, ingénieure en urbanisme. Planter des arbres, créer des parcs, couvrir les façades de plantes grimpantes : ces gestes simples font baisser la température ressentie de plusieurs degrés.

Mais la végétation ne suffit pas. Certaines villes repensent aussi leurs matériaux. On expérimente des revêtements clairs qui renvoient la lumière du soleil au lieu de l'absorber, ou des chaussées capables de retenir l'eau de pluie pour la relâcher lentement, à la manière d'une éponge. « L'erreur serait de croire qu'il existe une solution miracle », tempère Léa Fontaine. « C'est l'accumulation de petites mesures qui change la donne. »

Reste un obstacle de taille : le coût. Réaménager une place, planter des centaines d'arbres ou refaire une chaussée représente un investissement lourd, que toutes les communes ne peuvent pas assumer. Pour Marc Tessier, élu local, l'enjeu est avant tout politique : « On nous demande des résultats immédiats, mais un arbre planté aujourd'hui ne donnera de l'ombre que dans quinze ou vingt ans. Il faut accepter de travailler pour une génération qu'on ne verra peut-être pas profiter de nos décisions. »

Tous les spécialistes s'accordent pourtant sur un point : il est moins coûteux d'adapter les villes dès maintenant que d'en subir les conséquences plus tard. Car au-delà du confort, c'est la santé des habitants les plus fragiles — personnes âgées, jeunes enfants — qui se joue lors des épisodes de canicule.

D'après un article original, Fransızca Öğren — Avec Tahsin

Répondez aux questions.

1

Selon le début de l'article, la chaleur excessive en ville s'explique surtout par...

1 point

- A** ☐ le manque de vent dans les rues.
- B** ☐ les matériaux et la densité des constructions.
- C** ☐ la pollution produite par les voitures.

2

Qu'est-ce que l'« îlot de chaleur urbain » ?

1,5 point

.....

.....

3

D'après Léa Fontaine, l'avantage d'un arbre par rapport à un climatiseur est qu'il...

1 point

- A** ☐ coûte moins cher à l'achat.
- B** ☐ rafraîchit sans consommer d'électricité.
- C** ☐ résiste mieux à la sécheresse.

4

Selon l'article, la végétalisation suffit à elle seule à régler le problème.

1,5 point

Cochez VRAI ou FAUX et recopiez la phrase qui justifie votre réponse.

☐ VRAI ☐ FAUX

Justification :

5

Les revêtements clairs sont utilisés parce qu'ils...

1 point

- A** ☐ renvoient la lumière du soleil au lieu de l'absorber.
- B** ☐ sont moins chers que les revêtements foncés.
- C** ☐ absorbent l'eau de pluie plus rapidement.

6

Quel est, selon Marc Tessier, le principal obstacle politique à ces aménagements ?

1,5 point

.....

- A ☐ Il faut attendre des solutions venues de l'État.
- B ☐ Aucune mesure n'est vraiment efficace contre la chaleur.
- C ☐ Mieux vaut adapter les villes maintenant que subir les conséquences plus tard.

EXERCICE 2 Comprendre un texte argumentatif**9 points**

Vous lisez cet article d'opinion publié dans un journal francophone.

Faut-il éloigner les enfants des écrans ?

Tablettes, téléphones, télévisions : dès leur plus jeune âge, les enfants grandissent entourés d'écrans. Pour de nombreux parents, c'est devenu une source d'inquiétude permanente. Faut-il pour autant céder à la panique ? Rien n'est moins sûr.

Les partisans d'une limitation stricte avancent des arguments sérieux. « Avant trois ans, le cerveau de l'enfant a besoin d'interactions réelles, de manipulation d'objets, de contact humain », explique Nadia Belkacem, pédiatre. Selon elle, un usage excessif des écrans, surtout chez les tout-petits, peut retarder l'apprentissage du langage et réduire la capacité de concentration. Elle observe en consultation de plus en plus d'enfants qui peinent à rester attentifs en classe.

Pourtant, d'autres voix invitent à la nuance. « Diaboliser l'écran, c'est se tromper de combat », estime Julien Roche, chercheur en sciences de l'éducation. Pour lui, ce n'est pas l'écran en lui-même qui pose problème, mais ce qu'on en fait. « Un enfant qui regarde un documentaire avec ses parents et en discute ensuite n'a rien à voir avec un enfant laissé seul des heures devant des vidéos. » Le vrai enjeu, selon lui, serait moins la durée que le contenu et l'accompagnement.

Les deux spécialistes se rejoignent toutefois sur un constat : le rôle de l'exemple. Difficile de demander à un enfant de lâcher sa tablette quand ses parents passent eux-mêmes leurs soirées sur leur téléphone. « Les enfants imitent ce qu'ils voient, pas ce qu'on leur dit », résume Nadia Belkacem.

Finalement, la question n'est peut-être pas de savoir s'il faut supprimer les écrans, mais comment apprendre aux enfants — et aux adultes — à les utiliser sans en devenir dépendants. Un apprentissage qui, comme tous les autres, commence à la maison.

D'après un article original, Fransızca Öğren — Avec Tahsin

Répondez aux questions.

1

Dès le début, l'auteur invite le lecteur à...

1 point

- A** ☐ interdire totalement les écrans aux enfants.
- B** ☐ ne pas céder à la panique face aux écrans.
- C** ☐ ignorer complètement le problème.

2

Selon la pédiatre Nadia Belkacem, avant trois ans, un usage excessif des écrans peut...

1,5 point

- A** ☐ améliorer la mémoire de l'enfant.
- B** ☐ n'avoir aucun effet notable.
- C** ☐ retarder l'apprentissage du langage et réduire la concentration.

3

Que constate la pédiatre lors de ses consultations ?

1 point

.....

4

Pour Julien Roche, l'écran est en lui-même la cause du problème.

1,5 point

Cochez VRAI ou FAUX et recopiez la phrase qui justifie votre réponse.

☐ VRAI ☐ FAUX

Justification :

.....

5

Pour Julien Roche, le vrai enjeu concerne avant tout...

1,5 point

- A** ☐ la durée passée devant l'écran.
- B** ☐ le contenu regardé et l'accompagnement de l'enfant.
- C** ☐ le type d'appareil utilisé.

6

Sur quel point les deux spécialistes sont-ils d'accord ?

1 point

- A** ☐ L'importance de l'exemple donné par les parents.
- B** ☐ La nécessité d'interdire les écrans à l'école.
- C** ☐ L'inutilité totale des documentaires éducatifs.

7

Expliquez avec vos propres mots la conclusion de l'auteur.

1,5 point

.....

Votre médiathèque municipale propose des ateliers gratuits pendant les vacances. Vous lisez les annonces ci-dessous, puis vous aidez plusieurs personnes à choisir l'atelier qui leur convient.

Atelier A — Initiation à la photographie

Apprenez à utiliser votre appareil et à composer vos images. En extérieur, le samedi après-midi. À partir de 15 ans. Venez avec votre appareil ou votre téléphone.

Atelier B — Cuisine du monde en famille

Parents et enfants cuisinent ensemble un plat d'un pays différent à chaque séance. Le mercredi matin. Ouvert aux enfants dès 6 ans accompagnés d'un adulte.

Atelier C — Club de lecture

Échanges autour d'un roman choisi chaque mois. Discussion conviviale, sans inscription préalable. Le jeudi soir, réservé aux adultes.

Atelier D — Codage et jeux vidéo

Créez votre premier petit jeu vidéo. Pour les 10-14 ans, le mardi après-midi. Débutants bienvenus, ordinateurs fournis sur place.

Atelier E — Gym douce pour seniors

Mouvements lents et étirements adaptés. Le lundi matin, pour les personnes de plus de 60 ans. Tenue souple conseillée.

Atelier F — Théâtre et expression

Jeux de rôle et improvisation pour gagner en confiance à l'oral. Le vendredi après-midi, pour adolescents et adultes.

À quel atelier orientez-vous chaque personne ? (cochez A, B, C, D, E ou F)

- 1** Sophie veut faire une activité physique adaptée à son âge ; elle a 67 ans. 1 point

A ☐ **B** ☐ **C** ☐ **D** ☐ **E** ☐ **F** ☐

2 Karim, 12 ans, adore les jeux vidéo et veut apprendre à en créer. 1,5 point

A ☐ **B** ☐ **C** ☐ **D** ☐ **E** ☐ **F** ☐

3 Madame Lefort cherche une activité à partager avec son fils de 8 ans. 1 point

A ☐ **B** ☐ **C** ☐ **D** ☐ **E** ☐ **F** ☐

4 Inès, lycéenne de 16 ans, est très timide et veut être plus à l'aise pour parler en public. 1,5 point

A ☐ **B** ☐ **C** ☐ **D** ☐ **E** ☐ **F** ☐

5

Thomas aime lire et souhaite discuter de livres avec d'autres personnes.

1 point

A ☐ **B** ☐ **C** ☐ **D** ☐ **E** ☐ **F** ☐

6

Léa, 17 ans, veut apprendre à mieux prendre des photos le week-end.

1 point

A ☐ **B** ☐ **C** ☐ **D** ☐ **E** ☐ **F** ☐

Nombre de mots :

4 Production orale**25 points**

Cette épreuve d'expression orale comporte deux parties qui s'enchaînent.

Vous dégagéz le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présentez votre opinion sous la forme d'un exposé personnel et argumenté (10 minutes environ). Vous défendez ensuite votre point de vue au cours d'un débat avec l'examineur.

Préparation : 30 minutes — Passation : 20 minutes environ

SUJET — Éducation**Le rôle de l'université est-il de préparer à un métier ?**

C'est ce que font les universités, de plus en plus. La professionnalisation est entrée dans les établissements universitaires il y a une quinzaine d'années. Avant, ce souci de professionnalisation existait moins, mais il y avait aussi moins d'élèves qui allaient à l'université.

Aujourd'hui, on est dans une logique d'insertion professionnelle imposée par la loi, et cela se traduit par la création d'un bureau d'insertion dans chaque université. De plus en plus, l'université ne fait que préparer à un métier : elle ne devrait pas se limiter à cela.

Bien sûr, on a envie que les étudiants réussissent. Mais l'université n'est pas responsable si les étudiants ne trouvent pas de travail ensuite. On dit : « Ils ont été mal formés. » L'université doit d'abord fournir une culture et un bagage qui vont permettre aux diplômés de s'insérer, mais ce qui se passe après, en termes d'insertion professionnelle, ce n'est plus du domaine de l'université.

D'après La Croix

ENTRAÎNEMENT_B2TP_AVEC_TAHSIN

Bu çalışma kâğıdını Tahsin Tan hazırladı.

Fransızca'da takıldığınız yer varsa birlikte çalışabiliriz → fransizcaogren.net/iletisim

 [instagram.com/fransizcaogren.avectahsin](https://www.instagram.com/fransizcaogren.avectahsin)

 [youtube.com/@fransizcaogrenavectahsin](https://www.youtube.com/@fransizcaogrenavectahsin)

 [facebook.com/fransizcaogrenavectahsin](https://www.facebook.com/fransizcaogrenavectahsin)

 [tiktok.com/@fransizcaogren0](https://www.tiktok.com/@fransizcaogren0)

 x.com/fransizcaogren0

 bsky.app/profile/fransizcaogren.bsky.social